

No se sabe dónde se encuentra Brizuela

ASUNCION, 15. — Informaciones oficiales dicen que se ignora el punto fijo donde se encuentra el teniente coronel Brizuela.

Otros comunicados oficiales llegados ayer dicen que se han presentado al comando alrededor de 200 personas en su mayoría agricultores vecinos de Cahi Puente manifestando a las autoridades gubernistas...

Patrolas de exploradores gubernistas recorren los bosques recoigiendo prfugos algunos estn armados y se entregan al hacer resistencia. De la misma fuente se sabe que el 15 de mayo se realizaron el da del ataque general contra Carmen del Paran en nmero de 400 y regresaron solamente 50 siendo dispersados el resto.

El rgano oficial "El Liberal" desmiente que conocidos partidarios de la revolucin desmanen cargos de confianza en la administracin pblica y pide la destitucin como medida de seguridad para el gobierno. — (Austral).

Se establecieron las comunicaciones con Isla Alta. — Siguen presentndose revolucionarios al comando gubernista.

ASUNCIN, 16 de mayo. — Los macedragos hoy han quedado restablecidos con Isla Alta. Comunican de Cahi Puate que se ha

Se capturaron dos vagones con instalaciones telegráficas y telefónicas

dos de tabaco, uno con instalaciones telefónicas y telefónicas.

Los obreros reconocen a los revolucionarios en Posadas se presentaron al comando junto con oficiales gubernamentales a las prisiones en Carmen del Paraná (Austral).

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios efectuados esta mañana, 6 campeones sin compromiso inmediato:

KALFUKER, Camal, 41, 110.
BERENGUERA, p-606, 700.
ANAYEV, Feitos, 42.
SAPHIR, Leguizamón y FAMOSO, Acon-
g. 41, 218.

OR FIN, E. Ruiz y OLFATO, peón 43"
LADY ADA, Cassaigne, 27" 2/5.
NEY, peón, 50" 1/5.
GUALDA, Peña, 48" 1/5.
PILMAYQUEN, Leguizamo, 43" 1/5.
FRIPONETE, Loma, 42" 2/5.
SOUVILLE, Fenucci, 700, suava.
SIEMPRE, Loma, 1'4" 2/5.

actos de sabotaje

HIPODROME, S. Rufa, 43" 4/5.
POLO DE ORO, Leguizamó, 12" 4/5.
ONTAL, Arcuri, 43" 4/5.
GUINDAO, Grassi y X. X., Ardouin, 42"
PUCARA, Grassi, 50" 3/5.
SIDONIA, Ardouin, 45" 3/5.
TALARILA, Carabajal, 1'42" 3/5.
POMBIQUET, peón y ARREADOR, A

tamiranda, 1'41" 1/5.
HABLADORA, peón, 43".
FUYO MORO, peón, 1'42".
CORONADORA, Carabjal, 700 suava.
FAVORITO, El Ruiz y MORADA peón
41" 4/5.
QUICHUA, Carabjal, 1'35" 1/5.
PODEROSA, E. Ruiz, 47" 3/5.
H. GOS, Leguismo, 41"

MADRID, 18. — Los diarios en su r

MALENTO, Carbajal, 13" 3/5.
WAVERVER, Ferrari y DESDEÑOSA
Lanetti, 49 2/5.
SOLFIERINO, Altamiranda, 144 " 2/5.
MUSULMAN, Pelletier, 12" 3/5.
VIX, Orrego y PANDOUR, Morales, 4.
TOURS, Leguizamó, partida suave.
JACOBIN, peón, 48 3/5.
YESQUERO, peón 41".
TARTARIN, Canal, 47" 3/5.
AHURTIA, peón y GUILLERTE, Ferrer

los actos de los señores Muñio y Ali,
dieron una impresión extraordinaria,

EVIL EYE, Grassi 48 1/5.
MONTARAZ, Benvenuti y FRED
peón 41" 4/5.
MATACH, Ramirez y CANTADOR
Leguisamo 2'9".
ALDEANO, Torterolo y SYLVES, Fe
rrari 1".
CEPHILO, Armuri y R. QUEEN, peón

47".
TIEPOLO, Acosta, 50" 3/5.
HIJO MIO, peón 41" 2/5.
NUTRIADOR, Ramirez, 48" 8/5.

EJERCICIOS DE LA TARDE

SUPREMACIA. — Con Legulestro, p.

abandonan la localidad Ba-

MALQUERIDA. — Dirigida por Orduna hizo 700 metros en 42".

PANDURINO. — Orduna lo ejerció sobre la partida de práctica recorriéndola en 42" 3/5.

VARIAS

Prometo resultar interesante el picnic que los empleados de la casa Gath y Chaves, (sección comestibles), realizará mañana domingo en el cercano pueblo de

Después de un almuerzo criollo se realizarán interesantes pruebas con premios en las que intervendrán las señoras y señoritas concurrentes. Una orquesta típica amenizará la fiesta.

NOTICARIO DEL BOX

SE REALIZARA LA REVANCHA FIRPO-MAXTED

Ecos del match Billy Miske-Tom Gibbons -- Pancho Villa, futuro campeón mundial "fly-weight" -- Quinteros y Berreta sostendrán un match revancha en La Plata - Las pretensiones de los profesionales chilenos

La revancha Firpo - Maxted

Según parece han quedado salvados los inconvenientes surgidos a raíz de lo dado que hablar y se espera el regreso de Firpo de su actual gira por el interior para tramitar definitivamente la fecha y condiciones en que se realizará el match.

De regular cierta la noticia que ha

este match que tanto ha apasionado a la opinión pública y que constituirá la más boxística más grande de la actual temporada.

Como sabrán nuestros lectores, Maxted fué vencido por nuestro campeón, después de una redida breva, por knock-out en el 74 round y según manifestaciones



El pugilismo de antaño

Lo que se ganaba a fuerza de puñetazos

Con motivo de las enormes sumas que han ganado Dempsey y Carpenter en su match de Jersey City y Siki y Carpenter en el Valódromo de Tiverno de París se recuerda que las utilidades que recibían los boxeadores de antaño era una verdadera miseria por más que sus puños valieran tanto o más que los pugilistas actuales.

Vamos lo que percibían en épocas pasadas, en sonados matches, comenzaremos a referirnos a los resultados sin guantes. El 1.º de agosto de 1857 por el campeonato de América; se concertó un encuentro entre Bradley y Franklin. Pelearon 152 rounds y se terminó con la victoria de Bradley por puntos.

La apuesta era de 5 mil francos por cada combante. Al siguiente año, el 29 de octubre de 1858 en el Canadá, por una suma de 20 mil francos, John Morris derrotó a Fouch C. Nenan en 11 rounds por K. O.

El 1.º de diciembre de 1858 en Werdurta Inglaterra, Tom Kline triunfó del americano John L. Nenan, en un match a 24 rounds por una suma de 50 mil francos. Este era el premio más grande que se había ofrecido en Inglaterra.

El 15 de diciembre de 1858 en la isla de los soberanos a orillas del Sena, Jake Kilrain y Jean Smith campeón de Inglaterra hacen un match mulo a 108 rounds por la bolsa de 50.000 francos. El mismo Jean Smith alcanzó una victoria que fué discutida, sobre Franch P. Havin en Bruja (Bélgica) por 100 mil francos, más el título de campeón.

El 3 de julio de 1880, por 50 mil francos y un cinturón de diamantes de 25 mil francos, John L. Sullivan batió a Jake Kilrain en 75 rounds esta fué la primera pelea que se llevó a efecto con guantes de cuero macizo en Ringbuis (EE. UU.)

HABLEMOS AHORA DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

Jim Corbett vence a John L. Sullivan por knock-out al 21 round por 125 mil francos el 7 de septiembre de 1892 en New Orleans.

R. Fitzsimmons bate a Jim Corbett por knock-out al 14 round por \$2.000 francos el 17 de marzo de 1897 en Carson City, New. (EE. UU.)

James Jeffries bate a Fitzsimmons por knock-out por 110.000 francos, el 9 de junio de 1896 en Conney Island, N. Y.

Y a partir de esta fecha comienzan las exigencias a que tienen que someterse los organizadores de un match y inclinarse ante los boxeadores. Estos también participaban de los derechos de las cintas cinematográficas, un tanto de la recaudación de los billetes y otro de las entradas durante sus entrenamientos.

El 24 de diciembre de 1908, Jack Johnson vence por knock-out a Tommy Burns en la ciudad de Sidney N. S. W. en el 34 round, viendo la policía que Burns no podía más, asalta el ring y para el match; el negro percibe 155 mil francos, Burns 35.450 francos. La cantidad de entradas vendidas llegó a la suma de 662.590 francos.

El 4 de julio de 1910, Jack Johnson vence por knock-out a James Jeffries en el 15 round en Reno (Nevada). La entrada de francos era de 1.350.000. La parte de Johnson era de 800.000 francos y la de Jeffries ascendía a la suma de 202.000 francos.

Después, las cantidades cobradas han sido fantásticas. Pero el frenesí de los millones ha llegado al máximo en el encuentro Dempsey y Carpenter y estas exageraciones quizás perjudicarán un día el deporte pugilista.

Resoluciones de la A. A. B.

En la reunión celebrada anoche por la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Box, en su local, provisorio Castelli 250, se resolvió: hacer pública su protesta por la intervención de la Inspección General de Deportes en la local de la "Misiones to Geamen", intromisión inconstitucional y extemporánea.

Hacer respetar el artículo 1081 del Digesto Municipal, pero propiciar y auspiciar los espectáculos privados, invitando con tal objeto, a los clubs afiliados para que realicen esta clase de encuentros.

Enviar una nota al gobernador de la provincia doctor José Luis Cantilo, eligiendo su actitud frente al culto e intencionalidad del noble deporte.

Hacer público que la Asociación Argentina de Box ha de respetar los contratos que los profesionales hubieran firmado anteriormente a la constitución de la misma, y cuyos papeles no se realizarán bajo su control.

La revancha Quintín Romero y Gumboath Smith

En Valparaíso, el 25 de noviembre en curso, se realizará el encuentro revancha entre estos buenos pesos pesados.

Hará la empresa el señor Marcos Aguirre, quien ha ofrecido una bolsa de trece mil pesos, a partes 70 cto para el vencedor y 30 cto para el vencido.

Este importante match se efectuará en la cancha Ferrovial, a las 3 de la tarde del día ante indicado.

NOTAS DE CHILE

Las pretensiones de los boxeadores chilenos. — Villalba no acepta con quien pelear

La prensa ha estampado cuatro desafíos deportivos del uruguayo y como respuesta sólo ha recibido intenciones de que quise empresa que asegure días que bique mil pesos para ellos. Al menos, ésta fué según creemos la contestación de Beiza. Plané exigió 7 ó 9 mil pesos. De Prólora Rojas, Manuel Sánchez y Luis Vicentini, los otros desafíos, no conocemos las excusas.

En estas condiciones, llegará un día en que no podrán hacerse espectáculos boxísticos. Las empresas no pueden afrontar la responsabilidad de tan grandes premios, porque van a una pérdida segura. Sin duda los; el reciente match Vicentini-Plané, por el campeonato de Chile (Plané) con una réclame sostenida por más de un mes y habiéndose llenado el teatro, do-36 a la empresa una pérdida de más de cinco mil pesos.

¿Quién está perdiendo con estas exigencias desmedidas de los profesionales? El público Obligado una empresa a dar pesos 20.000 de premio por ejemplo, deberá poner provisamente a la venta el match, ofreciendo a los aficionados el acceso al espectáculo.

En hora de que la Federación interviene en este problema que está adquiriendo los caracteres de una gravedad vergonzosa. Es inhumano cómo se está poniendo el ambiente boxístico antagónico. Nuestros hombres de ring de cierta situación se han vuelto intratables para la concertación de

peleas, pues el que menos exige 10 ó 15 mil pesos de premio.

De fato no sabemos a quien culpar, al a los empresarios demasiado complacientes o a la Federación de Box que no ha sabido poner en esta verdadera moralización del deporte del boxeo. En Estados Unidos, según recientes noticias cablegráficas, la Comisión de Box amenaza con quitar el título a "un campeón" porque se excedía en su exigencia de dinero. En Santiago, en cambio, cualquier mancha-guantes, se niega a subir al ring

La revancha Quinteros-Berreta

Esta noche, en el ring del Boxing Club de La Plata, patrocinado por la Asociación Argentina de Box, se realizará el match revancha entre los profesionales Quinteros y Berreta.

Como programa de preliminares se han concertado una serie de matches entre aficionados de categoría que prometen dar mucho interés a la veda boxística.



Última fotografía de Joe Beckett, después de su sensacional "match-paqueta" con Frank Moran. Por Londres se asegura, que no desandará ser menos que Carpenter, se dará cara al cine.



llegado a nuestra mesa de redacción, el promotor del match sería el conocido empresario teatral Traversa, que parece le ha tomado gusto al noble deporte, proponiéndole financiar el encuentro.

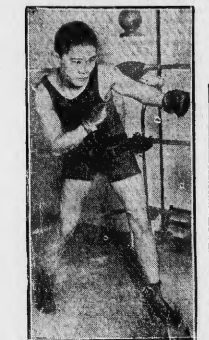
Demás está decir, la importancia de

Pancho Villa futuro campeón mundial "fly-weight"

Su último triunfo sobre Goldstein

Según consignáramos ayer, confirmamos un nuevo triunfo del excelente filipino Pancho Villa, llamado en Norte América "Pancho the Puchito", campeón americano de peso mosca y que se ha adjudicado una nueva victoria sobre el campeón judío "fly weight" Abbie Goldstein, en Madison Square Garden.

EL FUTURO CAMPEON MUNDIAL



El filipino Pancho Villa, que tan inteligentemente, se impuso al judío Abbie Goldstein.

Telegramas recibidos posteriormente, dicen que de los 15 rounds que duró el combate, Pancho Villa, se adjudicó definitivamente a su favor 13 rounds, lo que expone de un modo fehaciente, su superioridad.

Actualmente, se está concertando su match con el campeón mundial de su categoría, Joe Lynch, al que no dudamos que de vencer, dará la forma en que se

de Firpo, Sailor Maxted es el más peligroso rival que ha enfrentado en su carrera de los rings.

De realizarse, como esperamos, este sensacional match, sería auspiciado por la Asociación Argentina de Box.

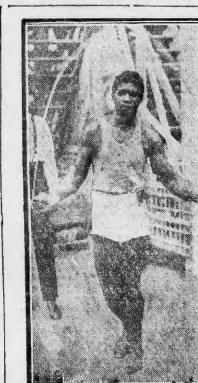
Impuso al ex campeón mundial "fly-weight" Johnny Huff.

Pancho Villa, será pues el futuro campeón mundial.

Una valiosa adhesión

La biblioteca "Ateneo" de Rio IV, se adhiera a la ex F. A. B.

La ex F. A. B. va teniendo diariamente alternativa de saludos nacionales. Ideas puestas, recibió la adhesión de la Biblioteca "Ateneo" de Rio IV, que viene a ser algo así, como poner la nota de un enlace bajo el epígrafe de "Defunciones". Para "inter-nos", querido lector, se trata de una cruz irónica. La filiación de una biblioteca a la ex F. A. B. es como decirle que tienen que estudiar y que ponen a su disposición, "El Quijote de la Mancha", "Bartolito, Bertoldino y Cacafuto", "Barraza abajo" y "La muerte de un triero". Qué tal se sentirá general...



Battling Siki, el fuerte senegalés, a pesar de la descalificación que pesa sobre él, prosigue su entrenamiento para hacer frente a cualquier eventualidad. Siki, es un hombre de mucho carácter y no quiere perder así nomás, los gloriosos títulos conquistados a fuerza de puños.

Maxted y Boykin se medirán próximamente

Ha sido concertado para mediados del mes próximo — del 8 al 20 — un match de boxeo entre los profesionales Tafa A. Maxted y Joe Boykin.

El encuentro es de indiscutible interés, por cuatro Maxted, que se ha revelado como un pugilista de excelentes condiciones físicas y un discreto conocedor del arte, ha sido el más serio adversario de Firpo en la última campaña de éste, contando, además, con un buen record, y por su parte, Boykin, en las exhibiciones realizadas con el mismo Firpo ha evidenciado también excelentes condiciones de hombre de ring, que lo colocan en condiciones de enfrentar a su fuerte adversario con probabilidades de éxito.

El lugar en que ha de realizarse el match todavía no ha sido designado, aunque necesariamente ha de ser en la provincia de Buenos Aires, 16 de noviembre de 1932.

Estimadísimo señor cronista: Quisiera que por intermedio de este diario se llevara a efecto mi desafío, yo manager de mi pueblo que se llama Juan Polanco, desafío a todos los profesionales de peso pesado y medio pesado de Sud América, excepto Firpo, Rodríguez y Galtieri y especialmente a Plaisant, Borneto y Botole, el que acepte puede mandar por intermedio de este diario, si no a mi domicilio Mañi 1538.

Sin más, le saluda atentamente. — S. S. S. Alberto Cambaro



William H. Brady, manager, del coloso —Tom A. Maxted, visto por Taborda.

En Rosario, se medirá Dray Liam con Américo Pellegrini

El próximo sábado 25 del corriente, bajo los auspicios del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, se realizará el encuentro de los profesionales Geo Dray Liam (francés) y Américo Pellegrini (argentino) a 10 rounds y 5 minutos, con guantes reglamentarios.

El próximo sábado 25 del corriente, bajo los auspicios del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, se realizará el encuentro de los profesionales Geo Dray Liam (francés) y Américo Pellegrini (argentino) a 10 rounds y 5 minutos, con guantes reglamentarios.

En sus roles y sus héroes

"El imperio de los imperios"

Un éxito de María Prevost

La Sociedad General Cinematográfica, tal como informamos estrenó ayer en los cines Esmeralda, Calles y Gaumont producciones que titula "El imperio de los imperios".

Muy pocos films tuvieron en la última temporada de los Estados Unidos, una acogida tan entusiasta como la tributada a esta producción de William Niz. Tanto por su asunto como por su brillante conjunto de intérpretes mereció los elogios sinceros de la crítica, así como la recomendación por un órgano tan acreditado como el "New York Mail", como una excelente producción cinematográfica, grande por su historia, por sus escenas, por su acción y su acabada dirección.

"El imperio de los imperios", es una de las más conmovedoras historias de amor que haya producido la cinematografía. Su argumento incluye aristas tan notables como el J. Gilmore, Leslie Aguirre, William Niz, Albert Taverne, Nina Farrow, Edie De Wolf y Hall Brown y en el cual sobresale el protagonista la interesante estrella María Prevost que ha tenido un señalado éxito por su admirable composición de su papel.

A grandes rasgos el asunto que sirve para filmar esta cinta que anoche aplaudió nuestro público es el siguiente: Henry Fortune, un verdadero rey de la autocracia moderna, nunca contento con su enorme poder, ambiciona conquistar el mundo. Para ello se alía con sus nietos, y si en la conquista de la riqueza y el poder Juan siguió fielmente las enseñanzas de su abuelo, David, que tenía sus propias ideas reducidas entusiásticamente a la práctica, y así, mientras Juan acumula riqueza, David conoce la miseria y la adversidad. Se lo llama "el soldado".

En las veintidós de la magnífica mano de los Fortune, crece una pequeña extensión de tierra cuando por un pobre jardinero y su esposa María, una muchacha ciega, que ignoraba la malicia y la villanía de los hombres. Ella habla siempre del día en que conocerá a las nobles gentes que hablaban en la gran mansión.

Sofocando con el castillo encantado y cultivando sus flores, María conoció a amor los condos al altar. María era ahora bella y atractiva y Juan se enamoró de ella desde el primer momento. Cuando David fué a prestar sus servicios al ejército, su hermano creyó la operación que daría a María la esposa de su hermano. Y María conoció a Juan y lo vio tal como en su vida que era un hombre que había cautado su matrimonio a su aliento.

Una gran crisis sobrevino cuando David fué a volver, pero que su esposa había desaparecido. Pero, de todos modos, el verdadero amor realizó un milagro en la vida de Fortune, el soldado y María se reconciliaron con su esposo. Henry Fortune conoció la verdadera felicidad, no en la riqueza y el poder, sino en el cariño respetuoso de sus nietos.

"Las orgías de un príncipe"

Con un éxito que superó las esperanzas que en la película se tenían fundadas, se estrenó en el cine Saphira, la película extraordinaria, que presenta el "Programa Americano" de Hubert Roja, "Las orgías de un príncipe".

Al día de hoy es realmente de gran mérito, pues reconstituye con exactitud la vida del príncipe Rodolfo de Austria. Si nos vamos a situar a sus ilusiones, orgías, nos muestra cómo es necesario guardar la pureza del corazón, que el amor sea fuente de nuestra felicidad y no críge de nuestras desgracias.

La película por lo tanto, aunque no apta para menores, es una obra moral en el más elevado sentido de la palabra.

"Mi mujer está de novia"

Por la pantalla de los cines centrales, volverá a pasar hoy esta interesante y divertida comedia en que Leda Gray tiene a su cargo el rol principal.

Dentro las cinecomedias que hemos visto, hasta ahora ninguna nos había parecido tan excelentemente concebida como esta de que nos ocupamos.

Desde el argumento, fué un acierto y desde el punto de vista técnico, fué un acierto. Y es que no sólo se ve, sino que a fuerza de verlo, parece ya completamente necesario.

En esta cinecomedia el director artístico obra acertadamente por dos razones: primera, la enunciaci6n del argumento y segunda su excelente dirección.

Como lo hemos expresado, es esta una buena comedia que puede clasificarse entre las mejores de la temporada.

"La isla del Clarín"

Con todo y tener un nombre resonante y que parece lanzar los acordes musicales del nombrado instrumento musical, no es este film lo que parece.

Su asunto no es amor como su título aunque en él interviene un militar y una desgraciada mujer que tiene la suerte de arrostrar desde los aeroplanos sus lastimeras un dedo siniestro.

Dos buenos actores muy conocidos por nuestro público interviene en esta película presentada por la New York Film Exchange: Alice Mauritia de la Morte y Wallace Mac Donald.

A pesar de ciertos detalles en que el "truco" juega un importante papel, esta cinecomedia ha agradado bastante al público que ha tenido oportunidad de presenciarla. Adiferente que el asunto, aun que trivial, siendo por el modo fantástico en que fueron planteadas muchas de sus escenas. Vuelvo hoy a pasar por la pantalla de los cines principales.

"Victima de la ciencia"

Se exhibe en privado

La Germano Film Import exhibirá mañana en privado en la sala del cine Calles, esta película dramática en que se presenta a una notable actriz alemana, que en su vida ha conseguido ruidosos triunfos.

Se trata de Kath Hack a quien nuestro público no ha tenido oportunidad de conocer todavía y en lo sucesivo, no dudamos será una de las "estrellas" favoritas.

"Victima de la ciencia" se exhibirá mañana a las 10 y 80 en el cine Calles. Ampliamente nos ocuparemos de esta producción acerca de la cual se nos ha dicho que es un estreno interesante.

Cine Cataluña

Para hoy está concurrencio cine de la calle Corrientes ha confeccionado un interesante espectáculo que se desarrollará a base de las siguientes películas:

Guerra y la guerra, por Raymond Hatton; Un joven a la moderna, por Doris May; Santa Fe, Mac.

Guerra y la guerra: El testimonio de un ejército, interesante película Fox.

"La muñeca"

Se exhibe mañana

Mary Pickford es la protagonista de este film que mañana dominará la operación de la Sociedad General en los principales cines del centro.

"La Muñeca" es una película de la mano de Paramount que reúne méritos suficientes para obtener el mejor de los éxitos.

Sabe el público parisino que la película que se exhibe en los principales cines de la ciudad, es una de las últimas películas que produjo para la Paramount y que es un buen ejemplo de lo que el público puede comprobar oportunamente.

Con Mary Pickford interviene el excelente galán joven Elliot Dexter, de quien nuestro público debe guardar excelentes recuerdos.

"Esta producción es del género dramático y se desarrolla en seis actos."

Los intérpretes de "Pasión dominante"

George Arliss, el celebrado actor de fama universal será quien tenga a su cargo el rol principal en "Pasión dominante", película que la "United Artists of South America" presentará en breve en nuestros cines principales.

Como el público recordará sin duda, George Arliss tuvo a su cargo el rol principal en la excelente producción de "Los cuatro grandes Diaristas" que con notable éxito se estrenó en el Empire Theatre hace varios meses.

Doris Kenyon, actriz de fama mundial asimismo, tiene en este film un importante rol.

Complementa el elenco, Edward Burns simpático figura que representa al joven hombre y trabajador John Darling, caracterista la madre punzadora, cuya fidelidad que perdure es el bien de la familia y J. W. Johnston, Ernest Hillard y Harold Warfield, tienen a su cargo otras importantes papeles. "Pasión dominante" será presentada en breve y por el selecto conjunto de artistas que interviene, es fácil prever uno de los éxitos mayores.

"La chica de la calle Florida"

La Colón Film presentará el martes de la entrante semana, su primera producción artística, cuyo título es igual al del epígrafe.

De este un chedrama de ambiente porteño que se desarrolla en seis actos. Gran

"EL BALDON DE LA SOSPECHA"

Un interesante estreno por Katherine Mac Donald

La Corporación Argentina Americana de Films, está estrenando hoy en los cines centrales, tal como lo hemos anunciado, una nueva producción de su programa. Arto que tiene por protagonista a la bella actriz Katherine Mac Donald a quien acompaña un excelente conjunto de artistas.

Este film, además de lo atractivo de sus intérpretes, tiene un asunto interesante, como se podrá apreciar por la sinéctica narración que hacemos de su argumento.

Enorme es la influencia del periodismo en todas las actividades políticas y sociales de un país.



Katherine Mac Donald, una de las más hermosas mujeres del teatro silencioso, en una escena de "El baldon de la sospecha" que bajo el programa Arte de la Corporación Argentina Americana de Films se estrenará mañana en los principales cines.

los pequeños. Teddy Van Ness ha regresado de Europa después de un largo viaje de estudios, en su vida fué compañero de juegos de María a la que encuentra en uno de los países que ella realiza por los lares pobres de la ciudad, cumpliendo una noble misión de ayuda a los necesitados.

Una escena intensa se desarrolla en el interior de uno de esos cuarteles, donde una mujer fallida a consecuencia del hambrón y de las privaciones sufridas.

En la noche, una imponente manifestación apaluda a Masters, el rival político de John Gray y María, con una intrépid



Katherine Mac Donald, una de las más hermosas mujeres del teatro silencioso, en una escena de "El baldon de la sospecha" que bajo el programa Arte de la Corporación Argentina Americana de Films se estrenará mañana en los principales cines.

Así se explica que uno de los más importantes periódicos neoyorquinos, "El New York Times", consideró por la mano del pueblo como una palanca capaz de mover todos los resortes electorales capaces de salvar al candidato que se presentaba a candidatura por el Arte.

En los momentos en que comienza el film, "El Tiempo" está realizando una intensa campaña a favor del ciudadano John Gray, que se ha presentado como candidato a la gobernación y que gana de grandes simpatías entre la masa obrera.

En los jardines de la casa de los Gray se realiza una fiesta infantil, María Gray a quien todos creen hija del candidato a gobernador, es la que hace los honores a poco común detiene la manifestación en plena calle y consigue, mediante el poder de su palabra cálida y entusiasta que el mismo de su padre sea acanado.

Pero la columna teje lo tela, calamita laza por Masters que quiere empujar la honorabilidad de John Gray.

Todo hombre tiene en su vida hechos que mal interpretados pueden dar lugar a suposiciones poco favorables para su personalidad moral. Y Masters, apropiado de un hecho que nada había sabido ver en la vida de John Gray, y torcedor a su antojo, quiere obligar al inatencable ciudadano, mediante un nudo chantaje.

Sobre esta circunstancia se basa el interés y la dramática de las últimas escenas de "El baldon de la sospecha", que tiene episodios de emoción verdaderamente intensos y extraordinarios.

Con buen éxito ha seguido pasando por la pantalla de los cines centrales, esta producción de Charles Jones, presentada por la Fox Film de la Argentina. No hay que buscar en esta cinta un argumento que comience al mucho amor.

Su asunto es hecho especialmente para distraer sin ensayar. Todo ha sido hecho con "Rápidos asombros", lo cual justifica el título que se le puso.



Esta comedia de Mack Sennet, volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines principales.

En gracia a la esbelta de Mary Thurman y la figura original de Charles Murray, esta película es digna de ser vista.

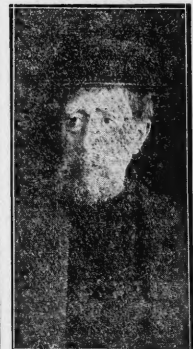
Su asunto, más que como comedia, que lo consideramos como pantomima.

Una serie de incidentes curiosos se desarrollan en el transcurso de las negativas escenas que se presentan.

No aparecen las bellas armonías y no solamente en una breve ocasión. Mary Thurman con las palidumbres que le exigen los autores, revivó las curvas de su hermosa silueta.

"La conquista de Luli" tiene asegurado su éxito por muchos días en los cines principales.

Sherlo Holmes



Ellis Norwood, el excelente actor en una nueva caracterización de las muchas que tiene en su rol de protagonista de la película Sherlock Holmes, que en breve se estrenará.

PRESTANTOS PAGADEROS EN CINCO MESES

ALA CIUDAD DE LONDRES

Charles Jones, el intérprete principal, se desenvuelve con acierto y hace rico largamente al público en buen número de ocasiones.

Aunque todo se desarrolla en medio de apremiantes indescribibles, eso no obsta para declarar que por eso mismo, la atención del público se prodiga ampliamente, con excelente resultado para el film.

"El circo trágico"

ESTRENO DEL EPISODIO 8a.

En la sala del Gaumont Theatre la Sociedad General hará estrenar hoy el episodio de la serie del "Circo trágico".

"Dinamita" no titula este nuevo episodio, acerca del cual no necesitamos ampliar muchos informes, pues con toda seguridad que el lector tiene ya formado el justo criterio sobre esta emocionante película, una de las más sensacionales que nos ha sido dable presenciar desde hace tiempo.

Los admiradores que Edith Polo se ha conquistado en esta ocasión, estarán de acuerdo con nosotros en conceder que "El circo trágico" es la mejor de las series de aventuras presentadas hasta hoy.

"La tempestad"

La Universal Film prepara para muy pronto el estreno de esta película verdaderamente extraordinaria de la marca Universal Jewel.

Muchos famosos artistas entre quienes se cuentan House Peters, Virginia Valli y Matt Moore, intervendrán como principales intérpretes en esta película dramática.

En ocho actos se desarrolla el asunto de esta producción que presenta los más interesantes motivos para agradar ampliamente.

"La tempestad" ha sido una de las películas que llamaron más la atención en Nueva York en la temporada 1931-22, por la renovación técnica que en todas las escenas se advierte.

"He aquí mi esposa"

En la privad del Gaumont. Bajo su programa Aurora presenta mañana en privado la Sociedad General en la sala del Gaumont Theatre, esta película en que interviene un selecto conjunto de artistas.

George Melford, que como al público sabe es uno de los directores artísticos de mayor renombre y prestigio en el mundo, dirige la dirección de esta película.

Mabel Julianne Scott, Milton Sills, An

TEATRO APOLO

Corrientes 1385. - U. T. 938, Libertad. - Empresa: G. GIOVANNETTI. - Compañía: CESAR RATTI.

Hoy a las 18 y 15, 21 y 23

Grandioso éxito

Alí Babá y los 40 ladrones

A las 21:

HA PASADO UNA MUJER.

Platos \$ 1 por sección.

Forrest y Elliot Dexter, completan el cuadro de intérpretes principales. Sus nombres son ampliamente conocidos y por lo tanto, el comentario siguiente de sus cualidades no hace falta.

Informamos al público acerca de esta producción que por el acto de ser presentada bajo el programa Aurora promete resultar uno de los buenos éxitos.

"De peón a millonario"

Será el estreno que presente mañana la New York Film Exchange.

Sin caracteres de extraordinaria, esta película se presenta bajo las banderas de referencia, toda vez que su asunto concierne la historia de un aventurero, que por procedimientos ilícitos, llega a hacerse de una considerable fortuna.

En la historia de muchos millonarios, que bajo la misma forma han empujado en el mundo de los negocios a realizar sus primeras ganancias y especialmente de los millonarios norteamericanos.

La marca Goldwyn, que esta película ostenta, es una de las garantías de éxito, pues sabido lo tiene el público, que los estudios de la marca citada tienen un prestigio basado en la calidad más que en la cantidad.

Tom Moore, un excelente galán joven, tiene a su cargo el rol de héroe e interviene con él otros actores de renombre y cualidades ampliamente demostradas.

Esperamos a mañana para opinar acerca de esta producción debidamente.

REAL DE SA CARLOS

EXCURSION FAMILIAR
HELIOS sale de Dársena Sud a las 10 de la mañana y regresa a Buenos Aires a las 20.
FORMOSA sale de Dársena Sud a las 9 de la noche y regresa a Buenos Aires a las 7 de la mañana.

Durante la temporada de Verano los días Jueves, Sábados y Domingos se efectuarán diariamente viajes al Real.

Excursion ida y vuelta: \$ 5 MN

Se puede ir con "Helios" y volver con "FORMOSA" (o viceversa) CAMAS pesos 5 mnj CAMAROTES DE LUJO pesos 20 mnj.

Los pasajeros con camas y camarotes del "Formosa", que salen para el Real a las 15 de los viernes y de los sábados, pueden dormir a bordo del "Formosa", hasta las 7 1/2 de la mañana del día siguiente sin abonar ninguna extra.

Hay servicio de trenes del Casino al "Formosa" después de las sesiones de juego, de los días viernes y sábados.

MUEBLERIA "SA MARTIN"

1359-CORRIENTES-1359
PASCUARIOELLO

FACILIDADES Sólido dormitorio de roble macizo SOLICITEN C.A. DE PAGO N. A. con lizas bis. ap. # 270 TALOGOS 1922 de bronce 7 piezas.

El mismo juego formado 3 cuerpos con 3 lizas \$ 315

Carlos T. Seguí, degenerado por los

Después de maltratar a una mujer indefensa, secuestra a un Al acudir la justicia para detenerlo la emprende a balazos con sus representantes consiguiendo

Comentámosles ayer el bárbaro suceso de Villa Elisa, que dada la característica monstruosa que presenta, ha conmovido intensamente la opinión, y ofrecemos al mismo tiempo a nuestros lectores una información completa y detallada al respecto.

Con este propósito trasladados ayer al lugar del suceso uno de nuestros redactores, acompañado de un repórter gráfico, que han obtenido lo que a continuación detallamos.

La gravedad de los delitos de que se le acusa. Seguí, "la bestia", cuyos actos de horrible calificativo han logrado mantener en dolorosa tensión los nervios sensitivos de todos cuantos se han enterado de ellos, no escapará esta vez, sin duda alguna, de la acción de la justicia, que ha de ser sobre él todo el peso que representa la sanción unánime de la opinión. Su aislamiento de la sociedad es ineludible. Su contacto con los demás seres

la campaña de profilaxis, hasta lograr eliminar el veneno que tantos desastres produce.

Seguí, concubino contumaz—

De acuerdo con una denuncia formulada por Juana Zuburro, Seguí convivía con ella en concubinato desde hacía un tiempo. Juana es argentina, de 30 años de edad, soltera.

Según la misma mujer, el 23 del mes pasado se presentó Seguí, siendo las 21 horas, en el Hotel Golf, de esta capital, donde ella se hospedaba.

Con pocas palabras y una vez en presencia de su concubina, Seguí le manifestó el objeto de su inesperada visita.

Siguen las bestialidades—

El día 5 del actual Seguí la tomó a golpes de puño, produciéndole algunas equimosis en los ojos y una herida en el mentón. Después de arrojarla y cortarle el cabello, con un cigarrillo encendido le quemaba los senos y otras partes del cuerpo. El doctor Eusebio Martínez, que practicó la primera cura, ha informado que las heridas son leves.

Hemos tenido oportunidad de ver una fotografía de Juana sujeta por la policía de La Plata, notando el bárbaro ensañamiento de Seguí en el cuerpo de aquella desventurada mujer.

Fuga de la víctima—

El mismo día 13 del actual, fecha en que Juana Zuburro formuló su denuncia

garía, arrestado, solicitó del juez del Crimen doctor Enrique Castillo, la orden de allanamiento a fin de trasladarse a la casa de Seguí.

Siendo más o menos las 12 horas del día 15, el subcomisario Luis Fontana, al frente de la subcomisaría de Villa Elisa, llevando a sus órdenes al escribiente Aspro y tres agentes se trasladaron a "La Cabaña", distante de la estación unas treinta cuadras aproximadamente. Allí se encontraba fortificado en una de las habitaciones. Al ver a los representantes de la autoridad se asomó por una ventana, invitado por el subcomisario Fontana.

movil a la asistencia pública de La Plata.

Intervención de la comisaría 12a

Enterado de cuanto había ocurrido el comisario P. Serrano, J. P. del, al frente de la comisaría 12a, en Tolosa, solicitó inmediatamente refuerzos a la jefatura. Pronto llegaron estos en traslado a Villa Elisa acompañados del subcomisario P. los oficiales Perdomo y P. y varios agentes.

El último de los nombrados quedó a cargo de la subcomisaría de aquella locali-

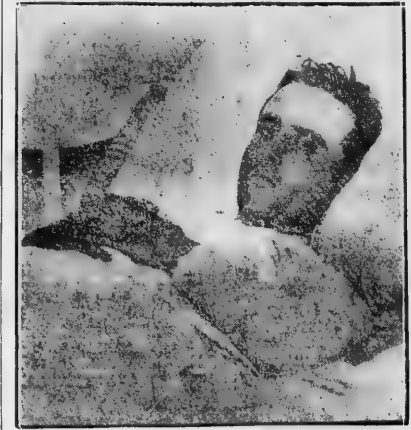


Juana Zuburro, que hubo de soportar toda clase de suplicios, porque no quería abandonar el traspaso de sus propiedades a nombre del degenerado Seguí.

Antecedentes—

El principal actor de este hecho es Carlos T. Seguí, ex caballero extenuado. Vinculado en la alta sociedad, lo que no excluye que al mismo tiempo fuera sobradamente conocido por los profesionales de la policía, pues en otras oportunidades tuvo lugar para valerosos de relaciones y nobres que le permitieron estudiar la acción de la justicia mejor la

más o menos civilizados tiene que ser, enfermo, peligroso, repugnante, porque el mismo no es sino un enfermo, un anormal, con más graves lucas en su espíritu que las más sencillas del cuerpo. Los alcohólicos, una vez más, han realizado su enorme labor de ulceramiento y ruina. Y ya se repiten muchos los delitos con esta causa generadora, razón que debería predisponer, a una más severa



El subcomisario Fontana en la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata. Fue herido por Seguí en circunstancias que intentaba detenerlo.

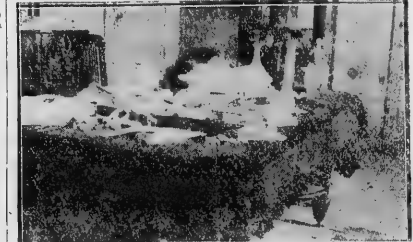
que la motivaba el deseo de conducirla a su famosa cabaña.

Sin siquiera imaginarse los propósitos verdaderos de su amante, que la rodeaba de subterfugios y melindres, la mujer accedió prontamente, y pocos momentos más tarde partieron en un automóvil de propiedad de Seguí, con el cual llegaron a Villa Elisa siendo más o menos las tres de la madrugada del día siguiente.

Descendidos ambos, se introdujeron en una de las habitaciones de la casa y actuó como el caballero y el rendido donde desaparecieron para dar paso a la bestia.

En la subcomisaría de Villa Elisa, ésta en ausencia del monstruo logró violentar la cerradura del cuero en que se encontraba encerrada y se dio a la fuga. Cuando se vio libre de aquella mazmorra, Juana pudo al fin respirar satisfecha. Después de formalizada la denuncia, se trasladó a Tolosa en casa de una familia de su relación.

Es para mencionarlo, el hecho que Juana, es una mujer infortunadamente buena, débil, y que Seguí nunca le había pagado, lo que hace más rara la actitud de denuncia.



El comedor de la casa convertido en arsenal. Sobre la mesa pueden verse las armas que utilizaba Seguí y el Winchester con el que hirió al subcomisario Fontana. En él se reunían altas personalidades para efectuar toda clase de juegos.

nas a salir, se necesitó terminantemente, cubriendo de insultos de todo calibre. En vista de la toxicidad manifiesta del enfermo sujeto, el subcomisario y sus acompañantes penetraron al patio. Fue cuando Seguí les gritó con enojo:

—No avanzan que los quemé...

El señor Fontana trató de convencerlo diciéndole que era conveniente que se entregara, pero Seguí, insistió que no avanzara. No obstante la advertencia los agentes con Aspro y Fontana al frente se adelantaron hacia donde él se encontraba. De súbito la fiereza se retiró de la ventana y tomando un Winchester que ya tenía preparado de antemano hizo tres disparos sobre la policía, uno de cuyos proyectiles alcanzó al subcomisario Fontana que cayó pesadamente al suelo bañado en sangre. Inmediatamente que se conoció el suceso se trasladó al lugar del hecho, el doctor Eusebio Martínez, médico residente en Villa Elisa, quien prestó los primeros auxilios al herido. Concurrió asimismo el oficial Manuel L. Balza. El señor Fontana fue conducido en un auto-

dad y el oficial Balza regresó al lugar del hecho para cooperar con los demás. Los pocos del establecimiento hubieron de desahuyarse y atemorizados, quedando allí únicamente un matrimonio, que es el que actualmente se encarga del cuidado.

El comisario Petel ordenó a los agentes que rodeasen la casa a fin de aserrar a Seguí y conseguir su detención. Momentos después llegaron al lugar de las grandes torturas el jefe de policía señor Aramburú en un camión de bomberos con 20 hombres de la guardia especial del escuadrón. Como la policía no estaba enterada de la huida de los ponos tenía una resistencia tenaz a balazos o a tiros de Winchester. En cambio no fué así por cuanto Seguí al notar la presencia del jefe de policía abrió rápidamente la ventana, saltó al exterior, levantó las manos y dijo:

—Com Vd. me entregue, señor Jefe. A esta altura de nuestra criminalidad debemos hacer constar que Seguí había hablado telefónicamente con el señor Alfagnard, diciéndole que si él iba se entregaba, y el señor Fontana fué conducido en un auto-



El menor Patricio Bolan en la Asistencia Pública de La Plata. Tiene el ojo izquierdo completamente desfigurado, pudiendo verse en su rostro otros equívocos. Fué hallado en un sótano encadenado y sin conocimiento.



Puerta interior de una de las habitaciones. Las manchas de sangre indican el feroz ensañamiento del bárbaro criminal.



El sótano en el cual, como un antiguo señor feudal, Seguí encerraba a sus víctimas después de haberlas torturado.

Entró en funciones Seguí y sin preámbulos ni vacilaciones la tomó violentamente, colocándole un par de esposas y arrojándola.

Acto continuo tomó una fusta y comenzó a azotarla fuertemente y sin miramientos de ninguna naturaleza.

Demás está decir que aquí agotó el criminal todo su repertorio de vejaciones y suplicios contra su indefensa víctima.

Ahorrojada, maltrata, y dolorida, la pobre mujer hubo de permanecer en la misma situación hasta el día siguiente, a las 10 horas, llegada la cual su victimario no satisfecho aún su instinto de bien, la encerró en un sótano.

El tercer Seguí la soltó sacos de su interior volviéndola a colgar en él después de unas cuantas horas.

Por otra parte, sabemos que hace unos cinco meses, Seguí tenía otra amante, menor de edad, a quien daba continuos milos (intox), la cual ante una vida de dolores y sufrimientos, optó por fugarse al Brasil, para escapar de las garras de la fiera.

El triste suceso—

A raíz de lo manifestado por la víctima y teniendo en consecuencia antecedentes poco recomendables del muchacho, se instruyó el sumario de práctica, resolviéndose proceder a la detención del acusado.

Siendo conocedora la policía que se trataba de una persona de carácter violento, e inabarcable, al extremo y que no se entran-



Vista exterior de la casa de los suplicios custodiada por la policía. Desde la segunda ventana, Seguí hizo fuego contra las autoridades hiriendo al subcomisario de Villi. "Don Luis Fontana".

SEÑOR AVISADOR!

Sírvase controlar nuestro tiraje. Es un deber de su parte. Así se convencerá de la eficacia de su publicidad. Se convencerá asimismo de cuál es el diario de la tarde que circula más en la Capital Federal.

La Administración de CRÍTICA

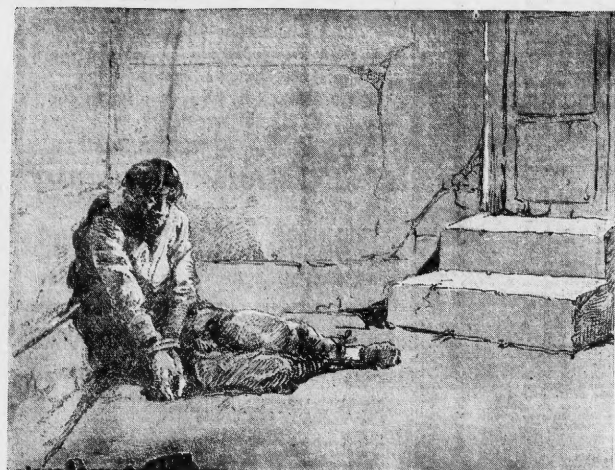
ULCERAS-HEMORROIDES
CURA RAPIDA-SEGURA-SIN OPERACION
SIN DOLOR Y SIN GUARDAR CAMA
REUMATISMO NUEVO TRATAMIENTO
MUY EFICAZ
RAPIDOS RESULTADOS
ECZEMA-GRANOS-CAIDA DEL CABELLO

Con las nuevas aplicaciones de la electricidad Rayos ultravioletas, Sol artificial de altura, Heterofonía, Tratamiento por ondas eléctricas, por la corriente total. — Consultas: Jenes, miércoles y viernes, de 10 a 12 horas. Asesorar: martes, jueves, sábados, de 10 a 12 horas. Primera consulta gratis por escrito este aviso. — LA VALLE 1245.
INSTITUTO MEDICO FISIOTERAPIA, DIRECTOR DR. A. PEINERMAN

alcaloides, realiza una obra horrible

niño encadenándolo en un sótano y luego lo destituye a golpes

herir gravemente a un sub-comisario. - (Información completa de nuestro enviado especial)



El menor Bolán en el sótano donde fue arrojado por Seguí y herido cruelmente con el mango del revólver, quedando en viático estado. (Reconstrucción por Rojas).

Un desorden completo—

Abiertas las puertas que dan acceso a la casa penetraron en su interior el jefe de policía y demás personas que lo acompañaban, pudiendo comprobar un gran desorden en ella: ropas caídas en el suelo, muebles, frustas mancharon de sangre y numerosos objetos más. Aquello daba a entender claramente la furia del león struchendo para ejemplar las más grandes barbaridades. Se hallaron también los mechones de la cabellera de Juana y rastros de la sangre derramada por su víctima.

Elementos de juicio y diversas armas—

La policía halló también una enorme cantidad de armas y balas de varias calibres y tamaños, especialmente de las llamadas dum dum. El hombre, pues, se había preparado para sostener ciertos encuentros. Libre un mueble fue hallada una considerable cantidad de barajas francesas y austríacas para el juego. Todo ello hace presumir que la casa de Seguí era un verdadero garito.

Un cuadro monstruoso—

Acto seguido la policía descendió a los sótanos. Entonces se presentó ante los circunstantes un cuadro horroroso y cuya descripción resultará siempre pidienda, dada la magnitud bestial que se exhibía.

Cluido en el piso, se veía un peón de la caballería, de nombre Patricio Bolán, de 15 años de edad. Estaba perfectamente

con comprobar que presentaba contusiones, hematomas, equimosis y heridas que siendo pequeñas tenían regular profundidad y esto en casi todo el cuerpo. El rostro del muchacho se hallaba en completa desfiguración. Los labios sangrando, la nariz semideshecha, las orejas en carne viva y toda la cara hinchada y amontonada por los golpes, lo mismo que la cabeza.

Ninguna parte de su cuerpo había escapado a la saña del criminal. Ni siquiera el vientro.

Una vez que Bolán hubo recibido una ligera cura general, quedó internado en asistencia.

El subcomisario herido—

Como queda dicho, el subcomisario Luis Fontana, recibió un balazo en la cabeza cuyo orificio de salida se produjo en la nuca derecha. La bala ha seguido un trayecto subcutáneo, no obstante lo cual, y al hecho de no haber interesado ningún órgano, la herida es de pronóstico reservado. Fontana es argentino, soltero, de 24 años de edad, domiciliado en Villa Elisa y con familia en Tolosa.

De la Asistencia Pública, a donde fuera conducido a efectos de la primera cura, fue pasado para internarlo, al cuerpo médico del departamento.

Su estado es satisfactorio.

Una verdadera fiera—

Carlos T. Seguí es una verdadera fiera. Tiene 31 años de edad, es argentino y soltero.

En su caballería de Villa Elisa tiene un lote de caballos de carreras, entre los

a quien entretenía con promesas de formal noviazgo. Dado que ya entonces se concedía sus proclamas, carácter y enfermedades, la oposición de la familia de Ollia era manifiesta.

Pero él no se amilanaba por esto. Antes bien, cuando tenía alguna dificultad para la mejor realización de sus proyectos, se excitaba, empujándose más en lograrlos.

Así fue que a un filo de la joven, de profesión escritora, que también se oponía a sus planes, lo amenazó primero, y luego, lo atacó disparándole seis tiros. Se lo siguió un proceso, por el cual pagó 4.000 pesos en concepto de daños y perjuicios.

Pero, a pesar de todas estas contrariedades, logró su objeto. Convenció a Ollia de que sus proyectos eran sinceros y suaves y logró traer a Buenos Aires en calidad de amante. Poco después a raíz de los malos tratos de que la había creído, la joven resultó con las facultades mentales alteradas. Estuvo en asistencia en un sanatorio de esta capital, y una vez curada, se dedicó a vivir de la mendicidad, ya que nunca quiso comerciar con su cuerpo.

En La Plata tiene dos procesos, uno de ellos por haber mantenido en secuestro en el sótano de su caballería a un capataz de la misma, a quien maltrató y vejó brutalmente, y el otro por haber alejado al caballerizo, llamado Juan Capel, lo mantuvo engrillado 48 horas, alimentándolo con anchos y sin darle agua. He aquí una demostración clara y evidente de la ferocidad animal.

garra el alma al encontrarse con el hijo de sus afectos magullado y torturado en la forma que estaba Patricio?

En tanto Seguí continuaba impasible haciendo caso omiso del dolor de aquel pobre padre. Tuvo todavía la cruel ironía de ofrecerle diez mil pesos para que cuidara la cura del chico.

Mercediano empujándose se halla a un paso del desequilibrio mental.

Nos lo hace suponer así el hecho de haberle dicho al comisario Petel, de Tolosa:

—Veo amigo, permíteme todo el trabajo que le doy, pero sea bueno una vez siquiera conmigo, dígame al padre de Patricio que me mate.

Más crueldades todavía—

En esta misma crónica hacemos notar que no son estos solamente los hechos atroces y crueles cometidos por Seguí, hay otros más que ponen de manifiesto su espíritu de hombre desengañado.

El día 11 de octubre del presente año, siendo las 16 horas, sin causa que pudiesen justificar el hecho, amenazó de improviso con dos revólveres al capataz de un establecimiento llamado Juan Eliseo Canig, con domicilio en esta capital, calle Canigallo 218.

Seguí, en actitud amenazante, lo hizo pensar en un sótano hecho expreso en una de las habitaciones, donde permaneció privado de alimentos hasta las 12 y a las 13 horas en que fue liberado por la bestia con el objeto de hacerlo trullar.

Terminada la tarea fue obligado a



Juana, en el momento de escaparse por una ventana. (Reconstrucción de Rojas).

vamente a descender al sitio de los suplicios.

El día 14, a las 9 horas, Seguí lo hizo salir a fin de que trabajara, pero Capel aprovechó esa circunstancia para darse a la fuga, concurrendo a la 6.ª sección de Tolosa para formular su denuncia.

Según consta en el sumario instruido a raíz de tal denuncia, Capel acusa a Seguí de haberle hurtado un cronómetro de plata y un anillo de esmeralda representando la cabeza de un caballo con varios brillantes, todo lo cual se valió en 200 pesos.

Otro "diablura" de Seguí—

He aquí otro detalle que prueba una vez más el instinto feroz del individuo. El día 25 de septiembre, a las 12.30 horas se llegó a la estación Villa Elisa, el oficial Eduardo Prestero, de Tolosa, se encontró con Seguí, quien se ofreció para conducirlos hasta la comisaría si es que así lo deseara. Prestero no tuvo inconveniente, pero el audaz llevaba otro propósito. Y en el automóvil de su propiedad tomó camino a "La Caballería". Al



El criminal Carlos T. Seguí, de fustero apellidado, autor del espantoso crimen de Villa Elisa.

llegar, en circunstancias que Fernando conversaba con el capataz Capel y varios peones más Seguí tomó el arma y preses le quitó el anillo y le aboca el revólver en la sien. A raíz de tal violencia se originó entre ambos una discusión que duró unos diez minutos. Seguí afirmaba que por culpa de Fernando se le había ido su mujer Juana, lo que era incierto por cuanto ella se había separado de él sin que hubiese mediado la intervención de nadie.

Terminada la discusión Seguí se retiró a sus habitaciones apenado con el arma mientras en su mano cargada, le decía:

—¡Si te movés, te mato!...

El interés rompe el asco—

Es muy lógico y natural arrastrar los hechos sensacionales que se producen en la vida diaria cuando se explica por lo menos el objeto principal que los motivó. Algunos colegas, muy interesados por cierto, en el suceso desarrollado el miércoles poco antes de medio día en Villa Elisa, han abundado en transcripciones de diarios de La Plata, pero no han dado a los lectores la verdadera causa por la cual era torturada Juana Zubizar. Nosotros que estamos en conocimiento de ella, vamos a satisfacer el anhelo público.

Juana que durante mucho tiempo ha vivido común con Seguí, se hallaba actualmente separada de él. Con insistencia que perseguía, ¿Por qué la perseguía con tanta tenacidad? ¿Por qué trató de tor-

mentarla en forma tan inhumana? ¿Sencillamente? Seguí quería a todo trance que Juana le hiciera el tiempo de una casa de su propiedad. Como ella no quería acceder a tal propósito, se exaltó de modo que los extremos que motivan esta crónica.

Al lugar del suceso concurrieron el ministro de gobierno y un oficial mayor doctor Cook, el juez de crimen doctor Castillo, su secretario Chacabarro, el jefe de investigaciones interior de la provincia y otras autoridades.

La instrucción del sumario ha quedado a cargo del juez de crimen.

Características del criminal—

Una rareza más de Seguí: Hace un tiempo había encargado dos caballos de su propiedad al criador Eduardo Elías. Al mes y medio, sin que mediara nada entre ambos y sin ninguna razón, se presentó Seguí ante Elías, acompañado de varios agentes, exigiéndole la entrega de los caballos.

Esto originó aún más hacia la convicción de su insanía incurable.

Seguí tenía la pretensión de que toda mujer con quien hablara se debía enamorar de él, ya que esa era su actitud hacia ellas.

Por otra parte, tenía un miedo pavoroso a la muerte y nunca se atrevió a suicidarse ni revolver por temor a una agriación cualquiera.



El salvaje lo ataba a los pies de la cama y con el fuego del cigarro le quemaba la cara, los pechos y otras partes del cuerpo... (Reconstrucción por Rojas).

engrillado, con esposas en las manos y tenía su cuerpo completamente magullado por golpes, heridas y contusiones.

Al ser interrogado dijo el infeliz que Seguí lo tenía encadenado en ese lugar desde hacía varios días, agregando que lo torturaba continuamente. Uno de los elementos de tortura de que se valía el desalmado Seguí, era una vara que tenía un clavo en el extremo con el que se le atoraba y hería.

De fe imaginarse la impresión que produce la presencia de la víctima. Se dispuso de inmediato que fuera trasladado a la Asistencia Pública donde los médicos que lo observaron podían

que se hallan Carlos y Carlos XII. Además posee un burro en Lenguaque, enfermedad crónica.

Es morfinómano y padecer de una enfermedad crónica. Su presencia dobla al delirante. El insano bestial en sus características morbosas más pronunciadas, lo revela ampliamente, con su rostro, su gesto, su actitud y toda su personalidad monstruosa que la viene en los ojos, en la boca y en su palabra, con la fuerza de su degeneración y su animalidad.

Regísten presones en Santa Fe y Entre Ríos, donde reside. Cuando Seguí se hallaba en Santa Fe, festejaba una joven de la sociedad, de nombre Ollia

Conducido a la sección 6.ª, fue remitido después a la asistencia del departamento donde ha sido puesto en observación.

Escena de dolor—

Una verdadera escena de dolor pudo ser presenciada los circunstantes cuando llegó el padre del menor Bolán. Al ver a su hijo en un lastimoso estado abrió sus brazos y lo cubrió de besos, entre sollozos y lágrimas. Luego, al aprehenderlo Seguí se estaba cambiando de ropa, pero se lo impedían. Y el hombre seguía llorando. Y a una oída no se le des-



Momento en el criminal en la ventana del chalet, hiere al subcomisario señor Fontana, de un tiro de winchester, al darle éste la voz de rendición. (Reconstrucción por Rojas).
